

PROGRAMA CURSO INICIAL LENGUA DE SEÑAS CHILENA JULIO 2018

NIVEL : Básico

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades comunicativas básicas en lengua de señas chilena (LSCH) con el fin de lograr establecer un primer contacto con personas Sordas mediante la expresión y comprensión de palabras y frases simples relacionadas a la presentación de sí mismo, información personal, características básicas de personas y objetos, noción de temporalidad, así como señas específicas del rubro en que se desempeñan los estudiantes.

UNIDADES SEGÚN CONTENIDOS Y OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

UNIDAD 1 PRESENTACIÓN EN LA CLASE

- Conocer la Cultura Sorda y Lengua de Señas Chilena.
- Aprendizaje de dactilológico (abecedario)
- Presentación personal, lo que incluye el saludo e información personal básica.

UNIDAD 2 PRIMEROS CONTACTOS

- Establecer un primer contacto en LSCH: saludar, presentación de nombre, seña y edad.
- Solicitar y dar información personal, hablar de su profesión u oficio.
- Vocabulario palabras clave y frases simples para entablar una comunicación eficaz (no entiendo, por favor, permiso, entre otros).
- Vocabulario de integrantes de la familia (madre, padre, abuelos, nietos, hermanos, entre otros).

UNIDAD 3 TIEMPO (Nociones de temporalidad)

- Números cardinales (1,2,3,4,5,10,20,30...100) y ordinales (1°,2°,3°...)
- Días de la semana, meses del año, nociones de tiempo (día-noche, antes-después, entre otros).
- Utilizar palabras y frases simples para conversar sobre sus cumpleaños y fechas relevantes.
- Expresión de gustos y preferencias personales (vocabulario relativo a comida, animales, acciones).

UNIDAD 4 VERBOS Y ADJETIVOS

- Verbos y acciones básicas en LSCH (correr, comer, mirar, ver televisión, cocinar, entre otros).
- Características personales: físicas y psicológicas.
- Descripción de personas y/u objetos utilizando frases simples en LSCH.

UNIDAD 5 EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

- Vocabulario relativo a emociones y sentimientos básicos (feliz, triste, enojado, sorprendido, entre otros).
- Expresión de emociones en situaciones cotidianas, utilizando palabras y frases simples en LSCH.

UNIDAD 6 ¿DONDE VIVO?

- Regiones del país, comunas. También vocabulario relativo a algunos países y continentes del mundo.
- Descripción del lugar donde se vive (casa o departamento), utilizando señas específicas de los lugares de la casa (dormitorio, baño, cocina, comedor, living).

UNIDAD 7 LUGARES PÚBLICOS E INSTITUCIONES

- Identificar lugares públicos de la comunidad según su seña correspondiente (hospital, comisaria, bomberos, negocio, supermercado, SAPU, entre otros).
- Identificar Instituciones públicas y privadas, utilizando su seña específica (MINEDUC, Ministerio de Justicia, bancos, Palacio de Gobierno, entre otros).
- Solicitar e indicar direcciones de lugares públicos o calles, utilizando palabras y frases simples en LSCH.

UNIDAD 8 MUNICIPALIDAD

- Vocabulario específico: funcionarios de la municipalidad, áreas y departamentos.
- Preguntas y frases simples con relación a las funciones que se desempeñan en la municipalidad (preguntas frecuentes, solicitudes de trabajo, trámites, entre otros).
- Establecer un primer contacto con una persona Sorda que asiste a solicitar información, respecto a búsqueda de empleo.
- Vocabulario correspondiente a entrevista de trabajo: currículum vitae, expectativa de renta, experiencia laboral.

UNIDAD 9 APLICACIÓN Y REFLEXIÓN

- Entablar una conversación básica con una persona Sorda, aplicando todos los contenidos aprendidos durante las clases.
- Espacio de reflexión (aclarar dudas, invitar a reflexionar sobre la importancia de aprender LSCH).

UNIDAD 10 EVALUACIÓN

- Evaluación de aprendizaje: Grupal e individual, considerando los aprendizajes logrados durante el curso.
- Certificación y convivencia.

METODOLOGÍA

El profesor Sordo utiliza la Lengua de Señas Chilena (LSCH) como herramienta lingüística principal de comunicación e interacción con sus estudiantes, con el fin de entregar de forma adecuada los contenidos y saberes propios de la lengua, así como los aspectos distintivos pertenecientes a la Cultura Sorda. Las clases son dinámicas de un carácter teórico- práctico, que requieren de una participación activa por parte de los estudiantes. Durante el curso se realizarán trabajos tanto grupales como individuales.

EVALUACIÓN

El curso se compone de una evaluación de proceso, la cual se llevará a cabo clase a clase a cargo del profesor Sordo en interacción con los estudiantes, mediante la creación de exposiciones individuales sobre un tema y/o diálogos grupales. También se realizará una evaluación final que procura la aplicación de todos los aprendizajes y contenidos del curso, en el mismo formato que se plantea anteriormente.

Los criterios a considerar son los siguientes:

- La expresión facial y corporal
- Corrección gramatical
- Comprensión
- Expresión fluidez señada
- Conocimiento sobre la situación de las Personas Sordas